

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ السينما والتلفزيون

رمز المقرر:



توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى		تاريخ التوصيف: 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية		
التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه		✓
1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ السينما والتلفزيون		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان		
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون سينمائية وتلفزيونية		
4. المرحلة الدراسية : الثالثة		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق		
7. موقع تقديم المقرر (إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة: %70
ب. التعليم الإلكتروني	*	النسبة: %10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة: %10
د. أخرى	*	النسبة: %10
الملاحظات :		
مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلاً عن التقارير الشهرية.		
الأهداف:		✓
- اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في تاريخ السينما والتلفزيون		
✓ وصف موجز لألية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.		
- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ السينما والتلفزيون		
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية.		
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.		
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.		
✓ وصف المقرر الدراسي :		
مقرر أساسي عام لتعريف الطالب بتاريخ السينما والتلفزيون		

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تاريخ السينما في العالم (السينما الصامتة)	4	8
تاريخ السينما في العالم (السينما الناطقة) 1960-1930	4	8
تاريخ السينما في العالم (السينما المعاصرة)	4	8
تاريخ السينما في الوطن العربي	3	6
تاريخ الصورة	1	2
ظهور الصورة المتحركة	1	2
مدخل لتاريخ التلفزيون	1	4

4	1	نشأة وتطور التلفزيون
4	2	تاريخ التلفزيون الأمريكي
4	2	تاريخ التلفزيون في الوطن العربي
2	2	تاريخ ظهور التلفزيون في العراق
2	1	ظهور التلفزيون الرقمي
4	2	امتحانات شهرية
4	2	تقديم ومناقشة تقارير

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر، ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية، عملية)
30	15	-	-	ورشة عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
60	15	-	-	زيارة	30	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس، تصفح مواقع الانترنت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	تحديد مفهوم ونشأة السينما في العالم بشكل عام وأنواعها بشكل خاص	المحاضرات، المناقشة والحوار، العصف الذهني، عروض تقديمية، خرائط المفاهيم.	الاختبارات التحريرية، تقرير الفصل
2-1	توضيح أهمية وأهداف تاريخ السينما والتلفزيون في العالم		
3-1	تحديد نشأة السينما والتلفزيون في العالم		
2	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات		
1-2	يكتسب الطالب مهارات نظرية في تاريخ السينما والتلفزيون في العالم	العصف الذهني - المناقشة (الحوار التعليمي) خرائط المفاهيم - الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية، الأنشطة الصفية، تقرير الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري في الجانب العملي التطبيقي للمواد التخصصية الأخرى.		
3-2	يربط تاريخ السينما والتلفزيون مع المعارف والعلوم الإنسانية المختلفة		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني خرائط المفاهيم	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني - العصف الذهني بين
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة		

على العمل بشكل مستقل لانجاز ما يطلب من واجبات صفية وتقارير لاصفية	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنت	مجموعات العمل - العروض التقديمية (الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية)
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل	
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :	
1-5	لا تنطبق	لا تنطبق

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية	14,5	15%
3	تقرير النهائي للفصل الأول	5	15%
4	امتحان نظري - الفصل الأول	15	70%
5	الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية	29,20	15%
6	تقرير النهائي للفصل الثاني	25	15%
7	امتحان نظري - الفصل الثاني	30	70%

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكايمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتزليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق ما يقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ مصادر التعلم

✓ موسوع تاريخ السينما (الجزء 1 ، 2 ، 3) المركز القومي للترجمة 2010 . ✓ السينما في الوطن العربي ، جان الكسان . سلسلة عالم المعرفة . 1982 .
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجالات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): أ- إقامة ورشة عمل ب- البحوث العلمية المنشورة في المجالات العلمية والمكتبات الالكترونية
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية نشأة السينما والتلفزيون في العالم. ب- الأفلام العالمية الصامتة والناطقة والمعاصرة المنشورة في YOUTUBE
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - دائرة السينما والمسرح ب- المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية تاريخ السينما والتلفزيون

✓ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض لقاء المحاضرة النظرية ، 30 طالب وطالبة
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفزيونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنت في كل ما يستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . - تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون السينمائية والتلفزيونية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر حقوق الانسان والديموقراطية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير. الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: م.رباب كريم كيطان

التاريخ 2018\8\15

التوقيع:

ختم القسم العلمي :



جامعة ديالى – كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية